

115 年學力檢測測驗題本

國語文七年級

作答注意事項：

各位同學：

你們好。

這份國語文試卷，總共有 35 題。第一部分是單題（24 題），第二部分是題組題（11 題）。測驗時間 45 分鐘。

每一題請選出一個最適合的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上畫記，不可超出圓圈○線外。修改答案時，請使用橡皮擦擦拭乾淨，再重新畫記。

畫記說明：

當你想選Ⓑ時，請在「答案卡」該題題號後方把Ⓑ的圓圈塗黑，如：Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

其他事項：

★每一題都要回答。

★試題如有錯誤，請立即告知老師。

學 校	
班 級	
座 號	
姓 名	

一、單題：(1~24 題)

1. 下列選項「 」中的字，何組讀音相同？
 - Ⓐ 旋轉跳「躍」／金光閃「耀」
 - Ⓑ 白頭「偕」老／琴瑟和「諧」
 - Ⓒ 心「曠」神怡／粗「獷」剽悍
 - Ⓓ 殺雞「儆」猴／相「敬」如賓

2. 下列詞語「 」中的注音寫成國字後，何者正確？
 - Ⓐ 飛沙揚「ㄉㄛˊ」：鑠
 - Ⓑ 眾口「ㄖㄨˊㄨˊ」金：爍
 - Ⓒ 星光閃「ㄖㄨˊㄨˊ」：礫
 - Ⓓ 目光「ㄖㄨˊㄨˊㄖㄨˊㄨˊ」：爍

3. 下列文句，何者用字完全正確？
 - Ⓐ 以前不夠努力，現在亡羊捕牢還來得及，千萬不要放棄。
 - Ⓑ 展場商品種類繁多，讓人看得眼花撩亂，不知該如何選擇。
 - Ⓒ 韓國明星一出機場，在機場大廳等候的歌迷立即峰擁而上。
 - Ⓓ 教練決定在明天球賽中採用全新的戰術，希望能出奇致勝。

4. 下列哪一個選項的成語與「優柔寡斷」的意思相同？
 - Ⓐ 狼狽為奸
 - Ⓑ 猶豫未決
 - Ⓒ 雞犬不寧
 - Ⓓ 虎頭蛇尾

5. 下列哪一個詞語解釋正確？
- Ⓐ 精衛填海：意志堅定，不懼艱苦。
 - Ⓑ 寒來暑往：時間飛逝，年華老去。
 - Ⓒ 發憤忘食：堅持學習，勇往直前。
 - Ⓓ 不遠千里：路途遙遠，刻苦耐勞。
6. 「海闊天空」由「名詞＋形容詞＋名詞＋形容詞」組成，下列哪一個選項的成語組成結構，與海闊天空相同？
- Ⓐ 光天化日
 - Ⓑ 仁至義盡
 - Ⓒ 月明星稀
 - Ⓓ 雨過天青
7. 「假設複句」是由兩個有假設關係的分句組成，前面的分句假設一個情況，後面的分句說出在該假設成立後所產生的結果。下列選項，何者不屬於「假設複句」？
- Ⓐ 你可以抓住這次機會，或者等錯過後再後悔。
 - Ⓑ 倘若不付諸行動，再完善的計畫也只是空談。
 - Ⓒ 就算這一輪挑戰失敗，我們隊伍也是能晉級。
 - Ⓓ 即使所有人都不看好你，我也會全力支持你！
8. 「你與其在考試前熬夜苦讀，不如平時就養成複習的好習慣。」上述語句屬於下列何種關係的複句？
- Ⓐ 因果複句
 - Ⓑ 選擇複句
 - Ⓒ 並列複句
 - Ⓓ 遞進複句

9. 下列文句，何者用字最為精簡？

- Ⓐ 旅客討厭看到遊客，卻忘了自己也是遊客。
- Ⓑ 除非你努力竭力讀書，否則一定不可能考得好成績。
- Ⓒ 雨雖然停止不了，但枝葉間雨滴依然照舊紛亂的灑下。
- Ⓓ 爺爺不僅是我們社區的模範楷模，還擔任市政府的優秀義工。

10. 我們短暫的人生旅程上，究竟有多少次機會可以讓我們學習和徹悟^甲也不知有多少看不見的紅燈^乙可是我們卻經常視若無睹^丙這樣看來，我們跟這隻泅游在慢慢滾沸的溫水中的青蛙又有什麼不同^丁

這段文字中的甲、乙、丙、丁四處，何者最適合使用標點符號中的「句號」？

- Ⓐ 甲
- Ⓑ 乙
- Ⓒ 丙
- Ⓓ 丁

11. 地震時，地表震動會使房屋上下晃動，並水平方向擺動，擺動幅度取決於地震強度、震波特性及房屋振動週期。如果震波的某一波段週期與房屋振動週期相同，會產生共振，使房屋劇烈晃動。從「加速度」角度看，房屋的相對加速度可達地面的 4.5 倍，增大結構受損風險，若房屋設計不夠堅固，無法承受地震力，可能造成裂損或倒塌。

上述這段文字屬於何種文體？

- Ⓐ 記敘文
- Ⓑ 抒情文
- Ⓒ 議論文
- Ⓓ 說明文

12. 在說話行文中，不直接說出原來的本名或詞語，而是用另一個與其有密切相關的詞語來代替，這種修辭法稱為「借代」，如：「孤帆遠影碧山盡」中，以「帆」來代稱「船」。下列各句「 」中的借代詞，何者使用正確？
- Ⓐ 王先生連喝了幾杯「黃湯」，已經有明顯的醉意。
 - Ⓑ 豪雨成災，摧毀「絲竹」，只剩下滿地斷枝殘幹。
 - Ⓒ 陳醫生多年來為貧人義診，早已傳為「杏壇」佳話。
 - Ⓓ 醫院裡「綠衣天使」總是細心溫柔，給人帶來安定。
13. 「映襯」修辭是把兩種不同的觀念，特別是相反的觀念或事實，對列起來，兩相比較使其意義更加明顯。下列俗諺，何者運用了「映襯」修辭？
- Ⓐ 留得青山在，不怕沒柴燒。
 - Ⓑ 路遙知馬力，日久見人心。
 - Ⓒ 有理走遍天下，無理寸步難行。
 - Ⓓ 天有不測風雲，人有旦夕禍福。
14. 「我們閱讀書籍，常說這本好看、那本有趣，事實上，各類作品都隱藏著作者的深意。一部劇作不只是臺詞，它背後透露著人物的心聲；一本小說不只是情節，它承載著人性的探索；一首詩不僅僅是韻律，它更是情感的流露；一本散文不只是敘述，它是生活的映照。當你看懂這些以後，才算是真正懂得欣賞不同文字魅力的讀者。」上述文本內容運用了何種結構方式來寫作？
- Ⓐ 事件結構
 - Ⓑ 總分結構
 - Ⓒ 並列結構
 - Ⓓ 因果結構

15. 根據下列表格的說明，何者最可能是會意字？

	字體	字音	字義說明
Ⓐ	燒	尸幺	使東西著火
Ⓑ	冊	ㄅ ㄅ 丶	古代編綴竹簡成書
Ⓒ	抽	彳 又	將放在中間的東西取出
Ⓓ	采	ㄅ 𠂔 ㄅ	手在樹上摘取果實或葉子

16. 下列詞語中的「陳」字，何者與「陳年舊事」的「陳」字意義相同？

- Ⓐ 「陳」規陋習
- Ⓑ 居家「陳」設
- Ⓒ 書面「陳」情
- Ⓓ 乏善可「陳」

17. 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？

- Ⓐ 只降價不改善品質，無異是「以卵擊石」，無法從根本解決問題。
- Ⓑ 這支隊伍賽前一個月成立，只是「烏合之眾」，缺乏組織與訓練。
- Ⓒ 喜愛閱讀的班長不管何時總是「開卷有益」，難怪學問如此淵博。
- Ⓓ 「不恥下問」的人，即使遇到問題也不願意求教於人，較難進步。

18. 「當嬰兒沉睡時，唇邊綻放微笑，誰能知曉它的起源？傳說新月那一縷青春的清光，輕觸將逝的秋雲邊緣，於是，微笑便在沐浴露珠的晨夢中誕生。」這段文字中，它指的是什麼？

- Ⓐ 嬰兒
- Ⓑ 嘴唇
- Ⓒ 微笑
- Ⓓ 新月

19. 「善良的人對公共事務冷漠，所付出的代價是被邪惡的人所統治。」關於這句話的理解，下列何者最恰當？
- Ⓐ 善良的公民若因置身事外而遠離公共事務，最終將面臨生存環境惡化。
 - Ⓑ 因為善良的人力量太微薄，所以政治決策權往往落入不正義的人手中。
 - Ⓒ 善良的人通常對公共事務漠不關心，須以法律來維持正義與社會穩定。
 - Ⓓ 不可以讓邪惡的人掌握公共事務的決策權，呼籲大家找回善良的本心。
20. 「吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也。」這句話的涵義貼近下列何者？
- Ⓐ 有效管理時間，才能讓學習事半功倍。
 - Ⓑ 學習需要思考，知識才能真正理解與內化。
 - Ⓒ 空想如無根之木，學習才能讓知識生根發芽。
 - Ⓓ 學習讓我們汲取知識，想像力讓我們突破界限。
21. 「百轉千聲隨意移，山花紅紫樹高低。始知鎖向金籠聽，不及林間自在啼。」（歐陽修畫眉鳥）詩中作者藉由描寫畫眉鳥而寄託的情感意涵，下列敘述何者最為正確？
- Ⓐ 作客他鄉日久，思家心切
 - Ⓑ 追求功名落空，不勝悵惘
 - Ⓒ 意欲歸隱山林，不受羈絆
 - Ⓓ 乍聞鳥鳴，而憶遠方友人
22. 「插花不可太繁，亦不可太瘦，多不過二種三種，高低疏密，如畫苑布置方妙。置瓶忌兩對，忌一律，忌成行列，忌以繩束縛。夫花之所謂整齊者，正以參差不倫，意態天然。」這段文字主要在說明什麼？
- Ⓐ 花器的挑選
 - Ⓑ 插花的搭配
 - Ⓒ 選花的標準
 - Ⓓ 花卉的品種

23. 收藏癖是一種對特定物品產生強烈執著，並長期收集、保存的行為。有人收藏郵票、文具、模型，甚至是日常生活中微不足道的物品，如：票根或瓶蓋。在收藏過程可能為收藏者帶來成就與安全感，使他們感受到對世界的某種掌控，也可能源於情感聯繫，許多收藏品承載回憶，為人留住過去的片段。此外，社會文化影響亦不可忽視，一些收藏者受到潮流或市場價值的驅動，將收藏視為投資或身分象徵。

這段文字主要在說明什麼？

- Ⓐ 收藏癖是一種有害的心理疾病。
- Ⓑ 收藏是一種無法控制的衝動行為。
- Ⓒ 收藏行為揭示了不同的心理需求。
- Ⓓ 收藏癖會使人無法控制購物的慾望。

24. 余適客稷下，方與表兄李篤之對燭飲。忽聞有聲如雷，自東南來，向西北去。眾駭異，不解其故。俄而几案擺簸，酒杯傾覆，屋梁椽柱，錯折有聲。相顧失色。

依據上述文中「忽聞有聲如雷，自東南來，向西北去。眾駭異，不解其故。俄而几案擺簸，酒杯傾覆，屋梁椽柱，錯折有聲。」此段敘述，可以推測最可能發生了什麼事？

- Ⓐ 無預警地發生地震
- Ⓑ 猛然下起傾盆大雨
- Ⓒ 附近賊寇進城攪亂
- Ⓓ 有婚嫁的隊伍經過

二、題組：(25~35 題)

請閱讀以下短文，並回答 25~26 題：

哭竹生筍

三國時代，有一孝子，姓孟名宗，字恭武，幼年喪父，母親年紀老邁，患疾沉重，時逢冬月，風雪交加，未有竹筍，但母親思食筍煮羹，宗無計可得，乃往竹林中，抱竹而泣，因其孝感動天地，須臾地裂，出筍數莖，持歸作羹供奉母親，食畢疾病竟得痊癒。

25. 關於本文，下列敘述何者正確？

- Ⓐ 孟宗的孝心誠敬，使原本受困的逆境出現轉機。
- Ⓑ 讚頌竹筍富含營養，做成羹湯有助於病情好轉。
- Ⓒ 藉荒唐的故事劇情，點明人們須抱持遲疑態度。
- Ⓓ 由於孟宗的淚水溫熱了寒冷地表，故長出竹筍。

26. 下列文句中，哪一句的主詞是孟宗？

- Ⓐ 患疾沉重
- Ⓑ 未有竹筍
- Ⓒ 持歸作羹供奉母親
- Ⓓ 食畢疾病竟得痊癒

請閱讀以下短文，並回答 27~29 題：

那天，我獨自踏上山徑，微風輕拂，陽光透過樹葉篩落斑駁的光影，讓人心曠神怡。然而，這場與大自然的親密接觸，卻在一場意外中驟變。

行至一片蔓生的灌木叢，我不經意地碰觸到一株綠葉茂密的植物，剎那間，一股刺痛沿著手臂蔓延開來，彷彿無數針尖鑽入皮膚。我低頭一看，手背上已迅速浮現紅腫的斑痕，刺癢難耐。我這才驚覺竟然誤觸了「咬人貓」！這種植物的細小絨毛蘊藏毒性，一旦接觸，便讓人痛癢不堪。我忍不住皺眉，心生厭惡，暗暗埋怨這種植物的存在，竟給人帶來如此折磨。

回家後，那股紅腫刺癢持續折磨著我，讓我不禁質疑起大自然為何要孕育這種「惡毒」的生物？雖出於厭惡，卻也對其產生一絲好奇，想一窺它的底細，沒想到查閱資料後竟發現咬人貓不僅能入藥，更可作為食材！

原來，咬人貓的嫩葉在適當處理後，可以煮湯、炒食，甚至泡茶。它的毒性，只存在於新鮮時的絨毛，經過加熱或搗碎後，便能化為無害。

再次登山，我刻意尋找那片咬人貓的蹤跡，這一次，我沒有退避三舍，而是仔細觀察它的葉片、莖幹，甚至輕輕摘下它的嫩葉。回到家中，我小心燙去葉上的細毛，再翻炒成一道佳餚。品嚐第一口，它獨特的清香讓我不禁莞爾，想著人生何嘗不是如此？我們總會遇到令人生畏的事物，初時抗拒，甚至憎恨，但當我們願意換個角度，嘗試理解，或許就能發現它的另一面。

咬人貓依舊生長在山林之間，風吹過時，葉片微微顫動，彷彿在低語著。而我，也在這場與它的邂逅中，（ ）

(作者：陳惠娟)

27. 根據內容，下列敘述何者最正確？

- Ⓐ 作者喜歡咬人貓，會特地上山裡採摘。
- Ⓑ 作者品嚐過咬人貓料理後才對它改觀。
- Ⓒ 咬人貓通常生長在陽光充足的環境中。
- Ⓓ 作者因為討厭咬人貓而想更加認識它。

28. 根據內容，下列何者最不可能是咬人貓料理？

- Ⓐ 酥炸咬人貓
- Ⓑ 咬人貓雞湯
- Ⓒ 咬人貓冰心蛋塔
- Ⓓ 咬人貓生菜包肉

29. 根據文意，文末（ ）處填入下列何者最恰當？

- Ⓐ 領悟到困境未必是絕境，轉個方向，也許就是另一種可能。
- Ⓑ 學到了生命中所經歷的痛楚，都是為了讓我們變得更加完整。
- Ⓒ 明白了世間萬物皆有其價值，只待我們用不同的眼光去發掘。
- Ⓓ 懂得了萬物本性皆良善，只是有時為了保護自己必須武裝起來。

請閱讀以下短文，並回答 30～32 題：

認識冬季奧運

冬季奧運是一項以冰雪運動為主的國際綜合運動賽會，每四年舉辦一次，吸引來自世界各地的頂尖選手參與。由於比賽項目多與低溫、冰雪環境有關，冬季奧運通常在高緯度地區或高山城市舉行。與夏季奧運相比，冬季奧運的比賽項目數量雖然較少，但在場地規劃與安全管理上，往往面臨更高的挑戰。

為了讓比賽順利進行，冬季奧運的項目通常依照比賽環境分為「冰上項目」與「雪上項目」兩大類。冰上項目多在室內或人工冰場進行，例如花式滑冰、競速滑冰與冰上曲棍球。這類項目的場地可透過科技控制溫度與冰面品質，()。相較之下，雪上項目如高山滑雪、越野滑雪與跳臺滑雪，則多在戶外雪地舉行，對自然環境的依賴程度較高。

近年來，隨著科技進步，人造雪與室內雪場逐漸普及，使得原本不具備大量自然降雪的國家，也有機會申辦冬季奧運。然而，如何在發展運動賽事的同時兼顧環境保護，成為各國在籌辦冬季奧運時必須審慎思考的重要課題。

分類	代表項目
冰上項目	花式滑冰
	競速滑冰
	冰壺
雪上項目	高山滑雪
	越野滑雪
	跳臺滑雪

(本文改寫自〈冬季奧林匹克運動會〉)

網址：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%86%AC%E5%AD%A3%E5%A5%A5%E6%9E%97%E5%8C%B9%E5%85%8B%E8%BF%90%E5%8A%A8%E4%BC%9A>

30. 依據第二段內容，下列哪一項最能說明冰上項目與雪上項目的差異？

- Ⓐ 比賽項目的數量不同
- Ⓑ 選手的年齡限制不同
- Ⓒ 比賽時間的長短不同
- Ⓓ 對自然環境的依賴程度不同

31. 依據文意，第二段（ ）內，應填入下列哪一個選項？

- Ⓐ 可完全不需要科技設備
- Ⓑ 可不必考慮經費使用問題
- Ⓒ 可比賽項目比雪上項目多
- Ⓓ 可在較穩定的環境中進行比賽

32. 根據文章內容，下列何者最適合說明本篇文章的主要重點？

- Ⓐ 強調冰上項目與雪上項目在比賽技術與得分規則的差異。
- Ⓑ 介紹冬季奧運的舉辦頻率、項目分類及面臨的環境挑戰。
- Ⓒ 說明高緯度城市申辦冬季奧運時，在交通運輸上的優勢。
- Ⓓ 探討科技進步如何取代自然降雪，解決場地開發的困境。

請閱讀以下短文，並回答 33～35 題：

隨著人工智慧（AI）的迅速發展，ChatGPT 等自然語言處理技術展現驚人的創作能力，無論是寫作、詩歌、劇本，甚至是音樂與繪畫，AI 皆能快速產出大量內容，令人驚嘆。然而，這是否意味著 ChatGPT 能完全取代人類的創作？

不可否認，ChatGPT 在文字生成上具備許多優勢。首先，它能在短時間內產出大量文章，並且具備強大的資料整合能力，能迅速分析各種文本，提供豐富的內容。其次，AI 不受情緒影響，不會遭遇創作瓶頸，因此能持續穩定地產出作品。此外，ChatGPT 能根據指令調整風格，模仿各類文體，從新聞報導到小說對話皆能應對自如。這使其成為人類創作的一大輔助工具，能提高寫作效率，甚至在某些商業應用中取代人工編寫。

然而，儘管 AI 擁有快速產出的能力，它仍然難以取代人類創作的核心價值——（ ）。創作不僅是資訊的排列組合，更是獨特視角與創新思維的展現。另外情感的深度與真實性也是 AI 難以超越人類的部分。文學作品往往承載著作者的情感與生命經驗，而 AI 雖能模仿語言表達情緒，但它本身並無情感，無法真正「感受」悲傷、喜悅或掙扎。試想，如果一首詩是來自 AI，而非經歷過人生起伏的詩人，它所表達的感情是否具有同樣的感染力？

此外，創作不僅是個人的情感抒發，更是一種文化傳承。文學、藝術、音樂等作品承載著時代精神與民族文化，而 AI 雖能學習不同文化的表達方式，但無法真正理解其中的歷史脈絡與價值觀。例如，作家可能因生活背景不同，而對同一事件產生完全不同的詮釋，但 AI 只能基於現有數據進行統計分析，難以真正捕捉文化的深層意涵。

總結來說，真正的創作需要來自生活的體驗、個人的情感以及對世界的思考，這些都是 AI 難以取代的。因此，與其擔憂 AI 取代人類創作，我們應該思考如何讓 AI 成為輔助工具，協助人類提升創作的廣度與深度，讓科技與藝術相輔相成，共同推動創作的進步。

（作者：葉予寧）

33. 根據本文，ChatGPT 尚不能完全取代人類創作的的原因有哪些？

- Ⓐ 原創性不足、無法理解文化
- Ⓑ 過分依賴大數據、無法量產
- Ⓒ 容易遇上創作瓶頸、無法模仿
- Ⓓ 無法生成豐富內容、分析文本速度緩慢

34. 根據文意，文中()處，最適合填入何者？

- Ⓐ 思想與語言特色
- Ⓑ 歷史與文化傳承
- Ⓒ 理念與價值引導
- Ⓓ 創意與情感表達

35. 下列敘述何者最接近本文的觀點？

- Ⓐ 讓 AI 引領新時代，而非只是人類的副手。
- Ⓑ 讓 AI 站在創作者的身後，而非取而代之。
- Ⓒ 擔憂 AI 持續進化，終有一天會取代人類。
- Ⓓ 拒絕 AI 參與創作，藝術不該被程式定義。